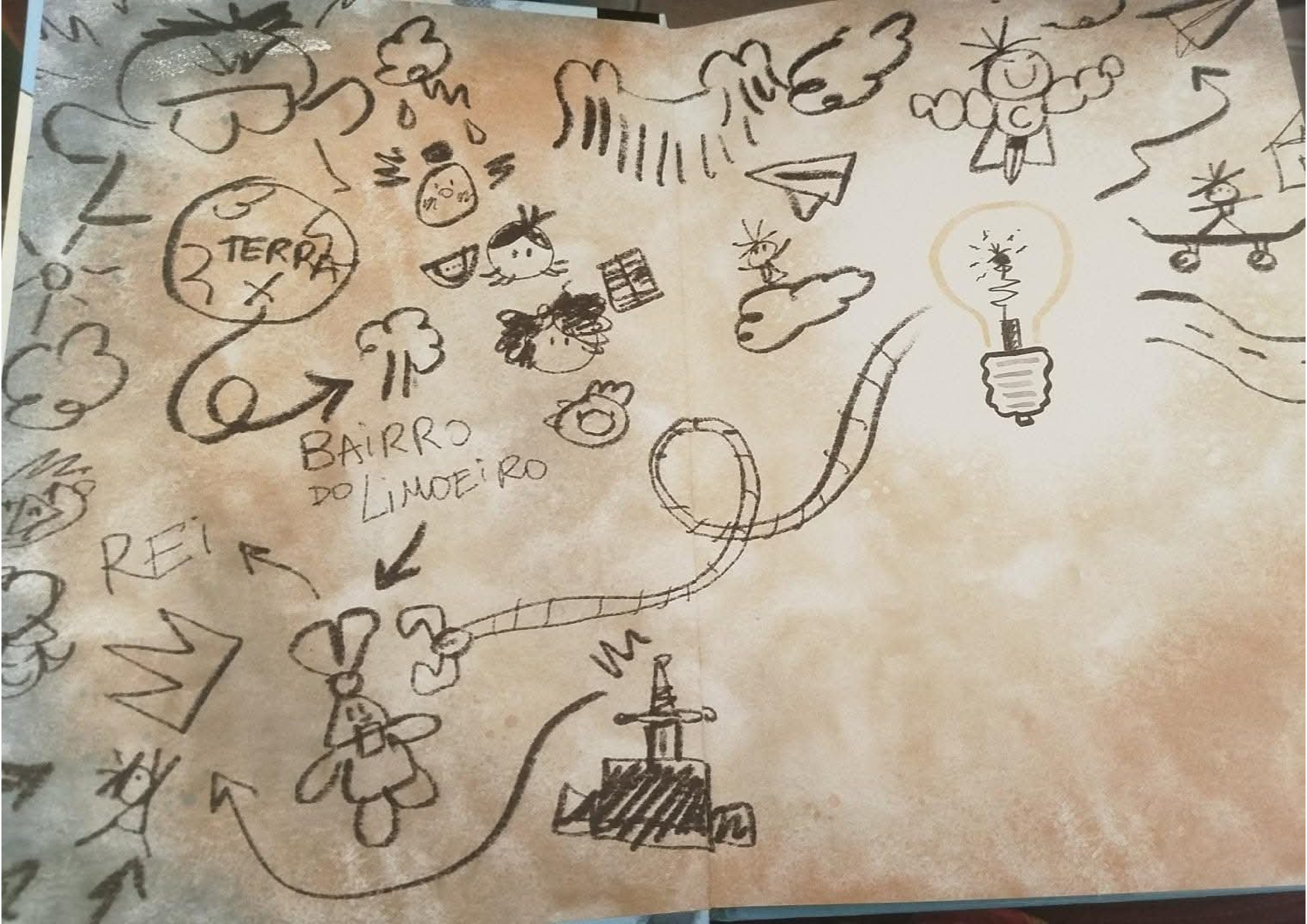
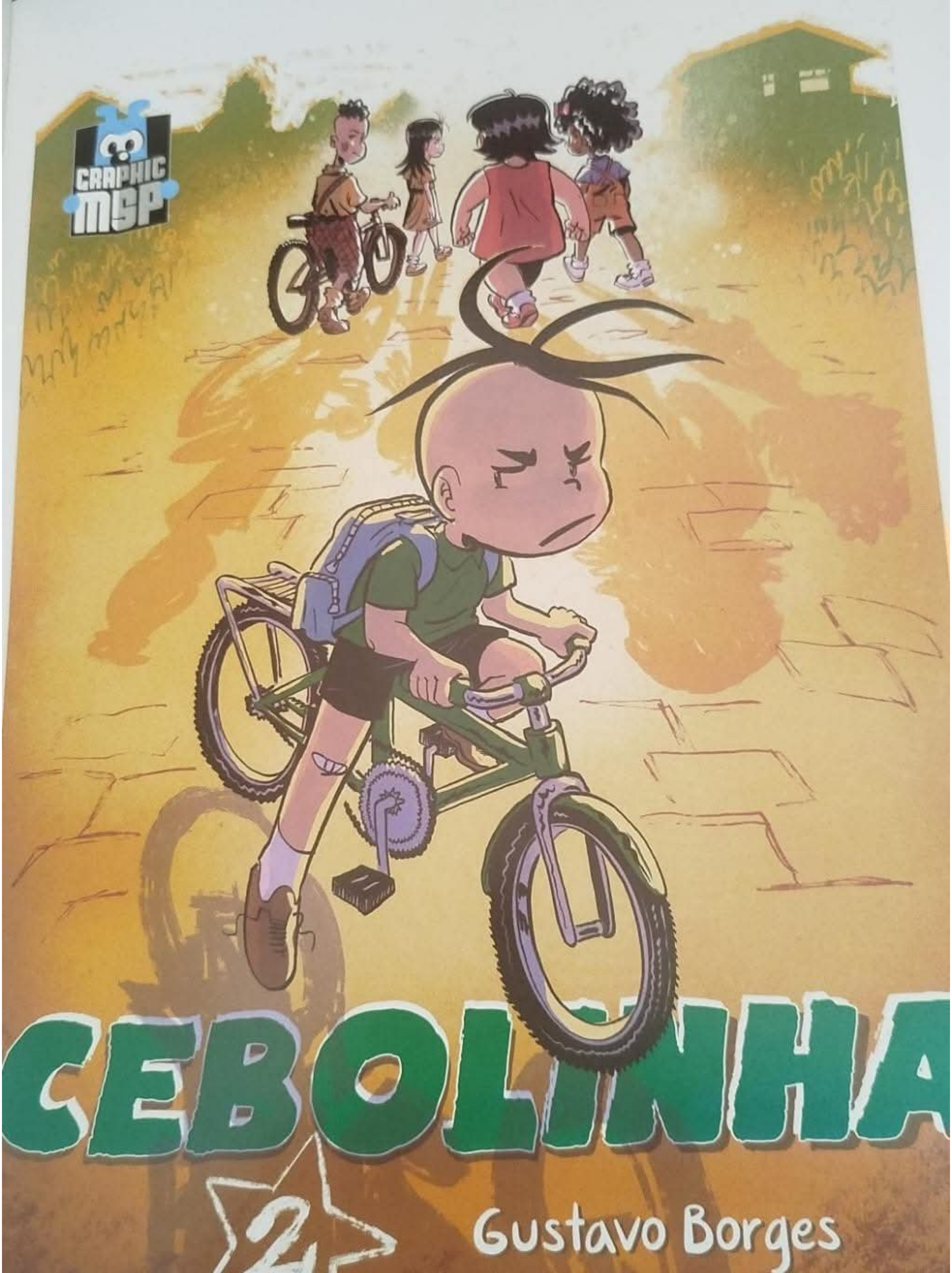
Gustavo Borges
GRAPHIC MSP
CEBOLINHA
ERROS
COMICS


TERRA
BAIRRO DO LIMOEIRO
REI



Teaser da segunda *Graphic MSP* do Cebolinha, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2024.

PANINI GROUP
CEO América Latina: Ivam Faria
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
PANINI BRASIL LTDA.
Diretora de Marketing e Editorial, Colecionáveis e Publicações: Martina Limoni
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

Novembro de 2025

EDITORIAL
Editor: Tiago P. Zanetic **Editora de Arte:** Juliana Caro
Assistente Editorial: Bruna Tiemi Okubo

MARKETING, COMERCIAL, PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Analista de Marketing Sênior: Rafaela Febronio
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Imprensa: assessoriadeimprensa@panini.com.br
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr.

Este livro foi impresso pela **Duo Graf**. Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2025 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções SA., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2025.

MSP Estúdios
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria Executiva:** Marcos S. e S. Saraiva, Marina T. e Sousa Cameron, Mauro Takeda e Sousa.
Conselho: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretoria Executiva de Conteúdo: Marcos S. e S. Saraiva, Marina T. e Sousa Cameron **Head de Publishing:** Wagner Bonilla **Supervisão de Conteúdo:** Emerson Agune, Giulia Ebohon, Sidney Gusman, Wagner Bonilla **Gerente de Conteúdo Editorial:** Emerson Agune **Editor:** Sidney Gusman **Editor de Arte:** Mauro Souza **Coordenação de Conteúdo:** Giulia Ebohon **Coordenação Administrativa:** Cida Rabello **Produção Editorial:** Juliana Bojczuk **Coordenação de Arte-final:** Juliana Mendes, Tatiana Monteiro **Revisão de Textos:** Daniela Gomes Furlan, Lina Furlan **Diretoria Executiva Comercial:** Marcos S. e S. Saraiva, Mauro Takeda e Sousa **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenadora Comercial:** Alexandra Paulista **Analista Comercial:** Maria Vitorino **Jurídico:** Alexandre Siqueira **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradas

© 2025 MSP Estúdios. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@mspestudios.com.br

MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C119624

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

B732g Borges, Gustavo

Graphic MSP: Cebolinha - Erros / Gustavo Borges ; ilustrado por Gustavo Borges ; editado por Sidney Gusman. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2025.
96 p. : il. ; 19cm x 27,5cm.

ISBN: 978-65-259-4219-3

1. Histórias em quadrinhos. 2. Cebolinha. I. Gusman, Sidney. II. Título.

2025-4717

CDD 741.5
CDU 741.5

Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5
2. Histórias em quadrinhos 741.5

Erros e consequências

Levei um susto quando me dei conta de que *Cebolinha – Recuperação* saiu em 2018. Sei bem que as *Graphics MSP* seguem a todo vapor, mas, puxa vida, parece que foi outro dia que me diverti com aquela capa com jeitão de *meme* (termo que descobri na época, admito). E me admirei que o autor da obra era um jovem de apenas 23 anos.

Agora com 30 anos, mas ainda com cara de menino, o Gustavo Borges reencontra o Cebolinha. E é como se dois amigos de infância voltassem a se ver após um bom tempo. Porque a química entre eles é facil de ser notada.

O Gustavo conhece muito bem o Cebolinha. A ponto de colocar o meu adorável troca-letras em situações que raramente foram vistas com tamanha ênfase nos meus gibis, mas que fazem todo o sentido, por causa da personalidade dele.

A ideia de mostrar o Cebolinha obcecado pelo seu "direito de herança", após descobrir que sua mãe era uma autêntica dona da rua, é a cara do personagem. E como nas *Graphics MSP* os autores convidados podem ousar mais nas abordagens, os resultados ganham um ar mais real e até dolorido.

No dia em que o Sidney (Gusman, editor deste selo) me contou como foi o processo de produção de *Erros*, ele comentou que, no texto de apresentação de *Recuperação*, escrevi que o Gustavo Borges tinha um jeitão de Cebolinha. Não é que acertei? O rapaz é uma usina de ideias. Os planos dele não param nunca.

Gosto disso. É o que move as pessoas que amam contar histórias. E ver o Cebolinha ganhando novas camadas (para usar uma expressão que o próprio Gustavo usou na seção de extras) nas mãos de um jovem talento me enche de orgulho. Não só pelo meu personagem, mas por ver que os quadrinhos no Brasil seguem evoluindo. E o crescimento desse rapaz no desenho e no *layout* das páginas também é de saltar aos olhos. Repare!

Nas páginas a seguir, nosso eterno rei dos planos infalíveis, como sempre, vai agir de acordo com suas convicções para alcançar seu principal objetivo. O problema é que só depois vai entender a dimensão do que fez. E pode ser tarde demais. Afinal, erros sempre trazem consequências, e alguns não são remediáveis.

Porque erros, você, eu e todo mundo cometemos. Mas saber repará-los, modificar uma rota, consertar estragos, conseguir novas oportunidades de recomeçar... definitivamente, não é pra qualquer um. E o Cebolinha também precisa entender isso. Porque tem coisas que doem mais do que uma coelhada bem dada.

Mauricio

DEU TUDO ELADO...
MAS EU NÃO VOU PELDER, FLOQUINHO!
CUSTE O QUE CUSTAR.

MARINA GARCIA - COR BASE
DEYVISON MANES - LETRAS
por Gustavo Borges
CEBOLINHA
ERROS
MESES ATRÁS...
ISSO ESTÁ INDO DE MAL A PIOR, CEBOLINHA!
OS MEUS PLANOS? VÃO DAR CELTO!
HOTEL PET
DO CEBOLINHA.
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA
PENSA BEM, GENTE... NÓS VAMOS FICAR LICOS!
ESSE LAMO DE BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO É UMA MINA DE DINHEILO!
E SE ME AJUDALEM A CONSTLUIR ESSE IMPÉLIO, UMA PALTE SELÁ DE VOCÊS!
IMAGINEM TUDO QUE PODELÃO COMPLAR!

EU QUERO DIVERSOS TIPOS DE BOLA! DAÍ, TODO DIA, EU VOU BRINCAR DE UM JOGO DIFERENTE!
TÁ SONHANDO PEQUENO, CASCÃO. *DINHEILO TLAZ* MUITO MAIS PODER!
Ô, SONHADORES! VOCÊS NÃO ESTÃO SE ESQUECENDO DE NADA? NÓS ESTAMOS PRESOS AQUI.
CALMA LÁ, MENINO DE NEGÓCIOS! COMO VAMOS SAIR DAQUI? MINHA BARRIGA TÁ RONCANDO!
TOC TOC
TÁ TUDO SOB *CONTLOLE*...
MAGALI E *LOBELTINHO ATLAEM* A ATENÇÃO DO *MONSTLO* COM AS SALSICHAS.
DAÍ, O CASCÃO PEGA A *FELA* COM A CAIXINHA DE *TLANSPOLTE!*
E VOCÊ?
EU SOU A MENTE *BLILHANTE!* HE, HE, HE!
É *HOLA* DE VOCÊ *PLOVAR* SEU VALOR NESSA *EMPLESA! LOBELTINHO,* OLHA LÁ!

Z Z Z Z
DORMIU!
PELFEITO, JÁ PODEMOS SEGUIR COM O PLANO.
HUM... ACHO QUE DEU RUIM.
MAGALI! NÃO SOBLOU NADA?!
É QUE BATEU UMA FOMINHA!
ELE VAI OUVIR A GENTE!
AI, NÃO...
SUMIU.
AU! AU! AU! AU!
AI! AI! AI!
COLAM POR SUAS VIDAS!

...SIM, CLARO, PASSO AÍ AINDA HOJE, CARLOS. MUITO OBRIGADO PELA OPORTUNIDADE.
VAI SER UMA HONRA CONTRIBUIR COM A INSTITUIÇÃO NESTE ANO TÃO IMPORTANTE.
CERTO.
ATÉ LOGO MAIS.
OLÁ... TODOS BEM?
HÃ? AH, OI, PAI. HE, HE. FOI SÓ UM CONTLATEMPO.
JÁ VOU ALUMAR TUDO.
VOCÊ PODE AJUDAR A GENTE A DESCER?
A SUA MÃE VAI FICAR LOUCA QUANDO VIR O ESTADO DESSE SOFÁ.
PAI, PELAÍ!
CUIDADO!
ISSO NÃO É UM CACHOLO, É UMA PILANHA VOADOLA!
AU! AU!
AAAAI!

MAS, MÃE, EU N—
CHEGA, CEBOLINHA!
ESSA BRINCADEIRA DE HOTELZINHO PRA CACHORROS* ACABA AQUI, FILHO.
EU SÓ *QUELIA* AJUDAR O PAI...
*ELA COMEÇOU EM *CEBOLINHA - RECUPERAÇÃO*
MAS, NO FINAL DAS CONTAS, SOMOS NÓS QUE TEMOS QUE LIMPAR A BAGUNÇA.
OLHA A MINHA XÍCARA FAVORITA! QUEBROU PORQUE VOCÊS SUBIRAM NA MESA.
EU *CONSELTO*, MÃE.
MAS JÁ ESTÁ QUEBRADA.
E O CASCÃO FOI MORDIDO.
PODE ATÉ DEIXAR UMA CICATRIZ.
POR SORTE, NÃO FOI NADA, MAS PODERIA TER SE MACHUCADO PRA VALER.

QUER MAIS ALGUMA COISA, MAGALI? EU POSSO FAZER UMA OMELETE, SE VOCÊ QUISER.
NÃO PRECISA, TIA! OBRIGADA PELO SANDUÍCHE. ESTAVA DELICIOSO.
CEBOLINHA, TRAGA A LOUÇA AQUI PRA PIA.
COM CUIDADO! JÁ TIVEMOS EMOÇÃO DEMAIS HOJE.
HA! HA!
RRLLRRR!
LLLRRRLLL!
LLLLRRLLL! O RR... LATO LOEU A LOUPA DO LEI DE LOMA.
VOCÊ ESTÁ PRATICANDO SEUS EXERCÍCIOS NA SUA CASA, CEBOLINHA?
TÔ, SIM, DOUTOLA.

O PROGRESSO ESTÁ UM POUCO LENTO. TEM ALGUMA COISA DISTRAINDO O CEBOLINHA DE FAZER OS EXERCÍCIOS EM CASA?
JÁ PENSOU EM LEVÁ-LO A UM PSICÓLOGO? TALVEZ ISSO AJUDE O MENINO A LIDAR COM ESSA SITUAÇÃO.
O MEU FILHO NÃO PRECISA DE PSICÓLOGO. PODE DEIXAR QUE ELE VAI FAZER O QUE É NECESSÁRIO.
EU ESPERAVA MAIS DE VOCÊ, CEBOLINHA.
MÃE, NÓS AINDA VAMOS NA SOLVETELIA?
SORRR... VETE... RRRIA, CEBOLINHA.
HOJE, VOCÊ VAI FICAR SEM SORVETE.
SINCERAMENTE, FILHO, VOCÊ PRECISA SE DEDICAR MAIS. SEU PAI E EU ESTAMOS NOS ESFORÇANDO PRA TE DAR ESSE TRATAMENTO.
EU SEI. FOI MAL... VOU PLATICAR MAIS, MÃE.
MARIA?

É VOCÊ? HÁ QUANTO TEMPO!
RAFAELA? NOSSA!
SE VOCÊ NÃO ME CHAMA, EU NUNCA IRIA TE RECONHECER.
A ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS FOI NA--
QUARTA SÉRIE? GENTE!
QUEM É ESSE RAPAZ?
MEU FILHOTE.
CEBOLINHA. MUITO *PLAZER, LAFAELA*.
PRECISAMOS TOMAR UM CAFÉ E CONVERSAR. TEMOS TANTA HISTÓRIA PARA COLOCAR EM DIA!
NOSSA, TEM TANTA COISA. EU NEM SEI POR ONDE COMEÇAR! HA, HA, HA.
SE CUIDA!
BOM TE VER.
QUEM É ESSA MOÇA, MÃE?
É UMA... CONHECIDA.

AH, VOCÊS ELAM DO MESMO BAILO?
ISSO, A GENTE SE CONHECEU NA INFÂNCIA.
ESTÁVAMOS SEMPRE UMA NA CASA DA OUTRA...
ELAM COLEGAS DE TULMA?
SIM, NO MESMO COLÉGIO EM QUE VOCÊ ESTUDA HOJE.
VOCÊS AINDA SÃO AMIGAS?
NUNCA MAIS NOS FALAMOS.
VOCÊS BLIGALAM?
É SÓ QUE... AMIZADES NÃO DURAM PRA SEMPRE.
VAMOS.
O TEMPO ESTÁ VOANDO.

ISSO VAI DAR RUIM, CARECA!
NÃO TEM FALHA NO MEU PLANO!
É PELFEITO!
EU FALEI ASSIM PLA MAGALI...
...VOCÊ PODE ESCLEVER UMAS LECEITAS PLA MIM? É QUE EU TAVA QUELENDO--
E ELA FALOU: CLALO! EU SEI UMAS LAPIDINHAS DE APLENDER!
AÍ, EU COLOQUEI O NOME, A MATÉLIA E ENTLEGUEI TUDO PLO TONHÃO.
ELE ACHA QUE FIZ O TLABALHO DELE. MAS EU NÃO SOU OTÁLIO.
MAS AGORA ELE VAI QUERER QUE VOCÊ FAÇA MAIS, NÉ?
AGOLA, VEM A SEGUNDA PALTE DO MEU PLANO.
MEU CALO AMIGO, EU VOU--
SHIIII

EI, CARECA!
TONHÃO!
LEVEI ZERO NO ÚLTIMO TRABALHO QUE FEZ PRA MIM! VOU QUEBRAR A SUA CARA!
NÃO VAMO
PLECIPITAR
O PLO
VOU PEGAR.
TONIIIIINHO!
HÃ... LOURENÇO. FALA AÍ.
UÉ, TÁ BRINCANDO COM PIRRALHO AGORA?
...
TIC
ENTLEGO PLA VOCÊ *OUTLA HOLA*, TONHÃO! FALOU!

POR QUE ESSA CARA? VEM COMIGO.
AONDE A GENTE VAI?
VAMOS NOS DIVERTIR!
VOCÊ TEM ALGO MELHOR PRA FAZER?
UFA, ME LIVLEI!
CEBOLINHA!
PAAAI?!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
FIQUEI COM SAUDADE DO MEU FILHOTÃO E VIM DAR UM ABRAÇO!
QUE É ISSO, PAI! ALGUÉM VAI ESCUTAR...
É BRINCADEIRA, NÉ, CARINHA?

NA VERDADE, EU PEGUEI UM TRABALHO PRA FAZER AQUI.
QUE LEGAL, PAI!
ESTE ANO, A ESCOLA FAZ ANIVERSÁRIO, E PRECISA DE UMAS REFORMAS.
ENTÃO, LÁ VOU EU FAZER ESSES AJUSTES.
DEIXA EU VER UMA COISA. SERÁ QUE--
AH! AINDA ESTÁ LÁ.
O QUÊ? ONDE?
OLHA LÁ EM CIMA, NA VIGA DO GINÁSIO, BEM NO CANTINHO.
É A BONECA DELA! SUA MÃE A LEVAVA PRA TODO LADO.
NÃO ACREDITO QUE FICOU PRESA LÁ TODO ESSE TEMPÃO.

HA, HA, HA!
HA, HA, HA, HA!
HI, HI, HI!
UÉ?
HUM...
HÃ?
OI, GAROTO! ISTO AQUI ESTAVA PRESO EM VOCÊ.

DEIXA EU VER, ACHO QUE AINDA DEVO TER FOTOS DA ÉPOCA EM ALGUM ÁLBUM ANTIGO AQUI NO—
PRONTO! NESTAS AQUI, EU DEVIA TER MAIS OU MENOS A SUA IDADE, FILHO.
TODOS NAS FOTOS *ELAM* SEUS AMIGOS?
NEM TODOS...
AH! OLHA O MARQUINHOS, A CLEUSA, O JOÃO...
NÃO SEJA MODESTA, MARIA!
VOCÊ ERA MUITO POPULAR. AINDA MAIS DEPOIS DE TER VENCIDO A GINCANA DO BAIRRO.
GINCANA?
FUI A LÍDER DO TIME E FICAMOS EM PRIMEIRO LUGAR.
QUE *MANEILO!*
FOI NESSA ÉPOCA QUE EU CONHECI A SUA MÃE.
ELA SEMPRE FOI A DONA DA RUA.

EI, CASCÃO, SELÁ QUE ESSE CAMINHÃO AÍ É DA FADA DO DENTE?
E FADA POR ACASO DIRIGE, CEBOLINHA?
UÉ, PLA TLANSPOLTAR OS DENTÕES DA MÔNICA!
HA, HA, HA!
SE NÃO FICAREM QUIETOS, VOCÊS É QUE VÃO EMBORA NUM CAMINHÃO!
ESTAMOS ESTUDANDO!
TEMOS PROVA ESTA SEMANA.
VEM, DESCE!
EU TENHO UMA NOVIDADE MUITO MAIS IMPOLTANTE PLA CONTAR!
OI, AMIGA!
MANDOU BEM, CARECA!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR NO CLUBINHO TEM QUE CHEILAR A MEIA DO CASCÃO!
EI!

DESCOBLI QUE A MINHA MÃE FOI DONA DA LUA.
LOGO, SOU O ESCOLHIDO PLA ASSUMIR O TLONO.
FOI MAL, MÔNICA. NADA PESSOAL...
POR ISSO, EU BOLEI UM PLANO MUITO ELABOLADO!
COM A AJUDA DE VOCÊS, FINALMENTE SELEI ELGUIDO COMO O VELDADEILO LEI DO BAILO DO LIMOEILO!
MAS PLECISO ACABAR COM O TONHÃO ANTES QUE ELE ALUÍNE MINHA LEPUTAÇÃO PLA SEMPLE!
HÃ...
BEM...
NAH...
MELHOR NÃO...
ATÉ VOCÊ?
A GENTE JÁ BRIGOU COM ELES. SEMPRE ALGUÉM SE MACHUCA NESSES PLANOS...
E MINHA MÃO JÁ ESTÁ QUASE BOA DE NOVO E VOCÊ NEM PEDIU DESCULPAS.
AAHH! DESCULPA. PLONTO!
DES-CUL-PA, SENHOR CASCÃO, EU SINTO MUITO POR VOCÊ NÃO SER LÁPIDO O BASTANTE PLA CAPTULAR UM CACHOLINHO.
FELIZ AGOLA?
NÃO FICA TRISTE. A GENTE SÓ QUER SE DIVERTIR.
E É MELHOR NÃO PROVOCAR MAIS AQUELE MENINO. VAI FICAR TUDO BEM.
OUTRO DIA, A GENTE BRINCA DE PLANOS DE NOVO, CEBOLINHA.
VOCÊ NEM TEM TEMPO DE SAIR COM A GENTE AGOLA QUE É POPULAR.
SE NÃO QUELEM AJUDAR, TUDO BEM. SÓ NÃO VENHAM ME PEDIR PELDÃO DEPOIS QUE EU FOR LEI!

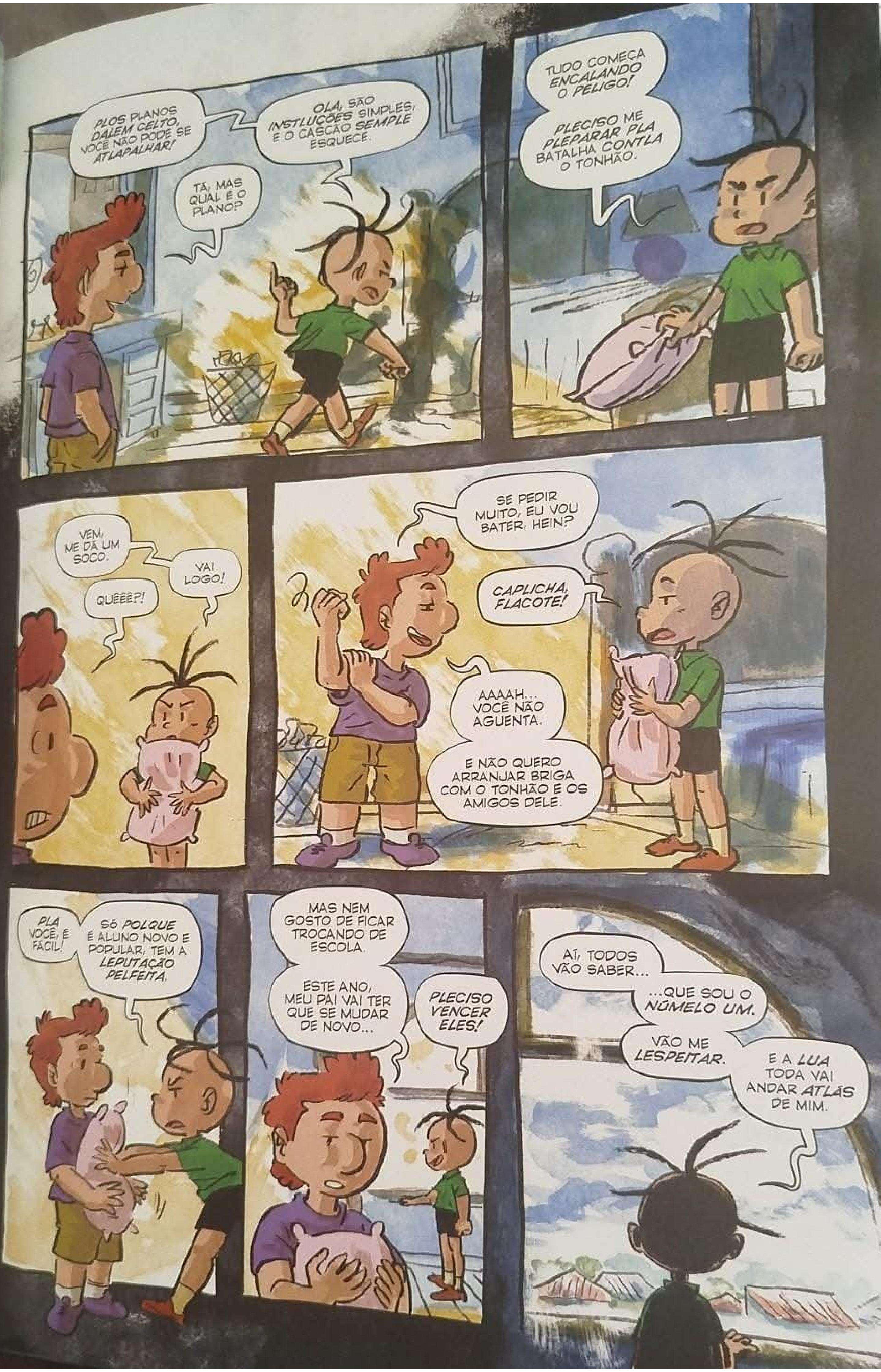
E NÃO É "BLINCAR" DE PLANOS...
...É SOBLEVIVER!

VAI SAIR MAIS CEDO?
VOU COMPRAR UNS MATERIAIS ANTES DE CHEGAR NA ESCOLA.
AH, MUITO OBRIGADO PELO SANDUÍCHE, AMOR.
ACHO QUE VOU COMEÇAR REVISANDO AS TORNEIRAS.
SENTA PRA COMER.
TÔ INDO!
VOCÊ VAI ARRASAR. MAS, PRA ISSO, PEGA UMA CAMISETA SEM MANCHA DE GELEIA LÁ EM CIMA.
BOM DIA, CARINHA!
A GENTE SE FALA DEPOIS, FILHO. TENHO QUE CORRER.

FILHO, SEM ATRASAR. VOCÊ TEM MÉDICO.
TERMINE DE COMER E VÁ SE AJEITAR.
HA, HA, HA!
POSSO COMER SÓ O IOGULTE?
COMO VAI CRESCER E FICAR FORTE, SE NÃO COMER TUDO?
COMA PELO MENOS TODA A MAÇÃ.
...
HA, HA, HA!
BAM
BAM
...
HA, HA, HA!
BAM

HA, HA, HA!
AAAAH!
HA, HA, HA!
UAAAAAH!
AI, O QUE FOI ISSO?!
TUMP
MÃE, A MANA DELUBOU O MEU PLATO!
AH, MINHA NOSSA, QUE BAGUNÇA!
VAMOS ATRASAR... DE NOVO.
TOMA.
PEGA E VAI SE TROCAR.

* NA GRAPHIC MSP MÔNICA — CORAGEM.


PLOS PLANOS DALEM CELTO, VOCÊ NÃO PODE SE ATLAPALHAR!
OLA, SÃO INSTLUÇÕES SIMPLES, E O CASCÃO SEMPLE ESQUECE.
TÁ, MAS QUAL É O PLANO?
TUDO COMEÇA ENCALANDO O PELIGO!
PLECISO ME PLEPARAR PLA BATALHA CONTLA O TONHÃO.
VEM, ME DÁ UM SOCO.
VAI LOGO!
QUEEEE?!
SE PEDIR MUITO, EU VOU BATER, HEIN?
CAPLICHA, FLACOTE!
AAAAH... VOCÊ NÃO AGUENTA.
E NÃO QUERO ARRANJAR BRIGA COM O TONHÃO E OS AMIGOS DELE.
PLA VOCÊ, É FÁCIL!
SÓ POLQUE É ALUNO NOVO E POPULAR, TEM A LEPUTAÇÃO PELFEITA.
MAS NEM GOSTO DE FICAR TROCANDO DE ESCOLA.
ESTE ANO, MEU PAI VAI TER QUE SE MUDAR DE NOVO...
PLECISO VENCER ELES!
AÍ, TODOS VÃO SABER...
...QUE SOU O NÚMELO UM.
VÃO ME LESPEITAR.
E A LUA TODA VAI ANDAR ATLÁS DE MIM.

AMANHÃ, TEM PROVA DE GEOGRAFIA. NÃO SE ESQUEÇAM DE ESTUDAR!
JÁ PARA O ANIVERSÁRIO DO COLÉGIO, EU QUERO VER TRABALHOS CRIATIVOS!
NÓS VAMOS DEIXAR ESTA TURMA MARCADA NA HISTÓRIA DE VOCÊS E DA ESCOLA.
USEM OS ÚLTIMOS MINUTOS DA AULA PARA COMEÇAR!
JUNTEM-SE EM GRUPOS E NÃO EXCLUAM NINGUÉM!
VAI ESTAR COMIGO NO CAMPEONATO DE FUTEBOL, NÉ?
VOU, SIM. MAS...
QUEM SABE, SE A GENTE TREINAR JUNT--
...QUELO FAZER ALGUMA COISA PLA MIM, SABE?
TÁ ENCUCADO COM A HISTÓRIA DA SUA MÃE?
MENINOS, VOU FAZER UMA LINHA DO TEMPO DA TURMA!
PODEM ANOTAR SUAS MEMÓRIAS? MAS NÃO ESQUEÇAM DA MÔNICA.
TAMBÉM VAMOS FAZER TEATRO!
JÁ COMECEI O ROTEIRO DA PEÇA! TODOS VOCÊS TERÃO PAPÉIS.
NÃO SEI SE PARTICIPO. MEU PAI AINDA NÃO FALOU QUANDO VAMOS MUDAR DAQUI.
SEM PROBLEMA!
TEATLO, FUTEBOL, MULAL DE MEMÓLIAS, EU PALTICIPO DE TUDO. PODEM CONTAR COM A AJUDA DO BOM E VELHO CEBOLINHA.

UÉ, ESFRIOU? EU NÃO SENTI.
SERÁ QUE VEM TEMPESTADE AÍ?
VI QUE NÃO IA CHOVER, MAS A PREVISÃO SÓ ERRA, NÉ?
ISSO É UMA *ALMADULA*.
ARMADU--
CEBOLINHA, ESPERA AÍ.
CONSEGUIRAM FAZER A QUESTÃO TRÊS DO TRABALHO DE MATEMÁTICA?
UÉ, PEDE PROS SEUS AMIGOS! AH, ELES PASSARAM DE ANO...
...REPETENTE!
POR ISSO VOCÊ OBRIGA OS MAIS NOVOS A FAZER SUA LIÇÃO?
VAZA, SENÃO ARREBENTO VOCÊ.
SABIA QUE OS PAIS DELE TRABALHAM NO SUPERMERCADO DO PAI DO LÔ?
NOSSA! DE CAIXA?
HA, HA!
...
O QUE É MMC?
AAAAAHH!
UM SALGADO? UMA MÚSICA? UM ESPORTE? MI-MINHA MELHOR CUECA?!

EI! SOLTA O GALOTO!
OU EU FALEI VOCÊ SOLTAR!
COMO É? VOCÊ NEM SABE FALAR DIREITO!
MAS VALEU. TÔ PRECISANDO MESMO SOCAR ALGUÉM...
CEBOLINHA, VOLTA AQUI!
TÁ TUDO BEM. EU TENHO UM PLANO. SÓ PLECISO LESISTIR UM POUCO.
A PALTIR DE AGOLA, VOCÊ NÃO MANDA MAIS NESTA ESCOLA, TONHÃO!
PLA IMPLICAR COM QUALQUER UM, VAI TER QUE ME DELOTAR!
DEMOROU!
POU
UFF!

SEU FRANGOTE.
SÓ ISSO?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ANTÔNIO, IMAGINO QUE HAJA MANEIRAS MELHORES PARA USAR O SEU TEMPO.
COMO MELHORANDO AS SUAS NOTAS!
VAMOS PARA A DIREÇÃO.
AGORA!
EI, VALEU PELA AJUDA! NEM SEI COMO AGRADECER.
CLIEI UM GLUPO: OS DULOS NA QUEDA, POLQUE A GENTE SABE APANHAR.
BEM... É UM NOME EM CONSTLUÇÃO.
SE VOCÊ É TONTO, FLACO OU UM ZELO À ESQUELDA, SEJA BEM-VINDO!
...
SÓ PLECISO PEGAR A MINHA ALMA SECLETA!
ALMA? É UM GRUPO ESPÍRITA?
QUÊ?

O ROTEIRO ESTÁ PRONTO!
QUEREM SABER OS PERSONAGENS QUE VOCÊS VÃO INTERPRETAR?
É UMA HISTÓRIA DE AÇÃO, LEGAL!
AWN! QUE UNIFORME FOFO!
AGOLA... COMO TILO VOCÊ DAÍ?
TÁ CELTO ISTO AQUI, MALINA?
VOCÊ É O ANTAGONISTA, CEBOLINHA.

MAS EU QUELO SER O PLINCIPAL!
VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO UM DETALHE CLUCIAL, MAGALI!
TURMA 3A
3º
OS DENTÕES DA BAIXINHA!
MURAL DA TURMA 3A
E ONDE DIZ QUE EU SOU O LEI DA LUA?
HE, HE.
CHUTA PRO GOL!
BUM
TSC! TLAVE!

Ô, MÔÔÔNICA!
HA, HA!
HA, HA!
CONVITE PARA REENCONTRO DA TURMA 4B
20 SET
SÁB 16H
CONFIRMAR PRESENÇA
SIM
NÃO

OI!
AH...
UAU!
GOOOL!
COM ESSE CARA NO TIME, A GENTE PODE VENCER O CAMPEONATO!

Ô, MÔÔÔNICA!
HA, HA!
HA, HA!
CONVITE PARA REENCONTRO DA TURMA 4B
20 SET
SÁB 16H
CONFIRMAR PRESENÇA
SIM
NÃO

OI!
AH...
UAU!
GOOOL!
COM ESSE CARA NO TIME, A GENTE PODE VENCER O CAMPEONATO!

O TONHÃO TEM ENTREGADO ALGUNS TRABALHOS ESTRANHOS...
VOU DEIXAR VOCÊ VER.
SERÁ QUE FOI ALGUM DOS MEUS ALUNOS?
BLEIM

ACELTEI!
NÃO ACLEDITO!
CONSEGUIU!
UFA!
EU VOU SER...
...LEI!

NÃO ACLEDITO!
...
UÉ... CADÊ OS LAIOS? NÃO VI NADA BLILHAR...
SELÁ QUE TÁ CELTO? PLECISO ATIVAR O PODER?
HA, HA! OLHA LÁ O CEBOLINHA BRINCANDO DE BONECA!

EI! ESSA É A *HELANÇA* DA MINHA MÃE!
É *HOLA* DE TESTAR ESTA *LELÍQUIA!*
VOCÊ VAI VER SÓ!
LAIOS, LAIOS, LAIOS... VAMOOOS!
PUFF
ATCHIM!
TÁ TENTANDO IRRITAR A MINHA RINITE COM ESSE LIXO?
VOCÊ SUJOU MINHA CAMISETA.
VAI LIMPAR.
CORRE!
EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ.
SEU *BULO!*
FICA QUIETO, TROCA-LETRA!
TUAP
CREC
TONHÃO, *PELAÍ...*

SR. CEBOLA...
O QUÊ?
AAHHH...
FILHO, VOCÊ ESTÁ AÍ?
AH! PAI!
A PROFESSORA ME CONTOU QUE VOCÊ ESTAVA...
...CHORANDO. O QUE FOI?
NADA! CAIU UM CISCO NO MEU OLHO, SÓ ISSO!
ABRE A PORTA. DEIXA EU VER.

A MÃE VAI FICAR BEM BRAVA COMIGO.
POR QUÊ?
PEGUEI A BONECA DELA, SÓ QUE...
COMO VOCÊ CONSEGUIU?
NÃO IMPORTA.
TÁ TUDO BEM, FILHO.
DEPOIS, TENTAMOS ARRUMAR.
ME DIZ...
FOI ALGUM GAROTO QUE FEZ ISSO COM VOCÊ?
...
PLECISO VOLTAR *PLA* AULA! ATÉ MAIS, PAI.
...
POSSO FALAR COM O MONITOR?

QUANTAS MEMÓRIAS! EU NÃO ACREDITO QUE FICOU PRESA LÁ ESSE TEMPO TODO.
DESCULPA, MÃE. *ESTLAGUEI* A BONECA.
TÁ TUDO BEM...
NÓS JÁ ATÉ COSTURAMOS ELA! ESSE É O PODER DAS BONECAS DE PANO!
MAS EU QUERO SABER SE VOCÊ ESTÁ BEM, FILHO.
A RECUPERAÇÃO NO ANO PASSADO, AGORA BRIGANDO NA ESCOLA.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ELE *LIU* DA BONECA, MAS EU NÃO IA DEIXAR.
SÓ QUE NÃO FUI *FOLTE* O BASTANTE.
SEU PAI FALOU COM O MONITOR E A DIREÇÃO. ESSE MENINO NÃO VAI MAIS TE INCOMODAR.
NÃO *ELA PLA* VOCÊS SE *METELEM*.
EU IA *LESOLVER*.
NO *PLÓXIMO* PLANO, EU VOU GANHAR.
FILHO, É IMPORTANTE VOCÊ TER CORAGEM PRA SE DEFENDER, MAS TAMBÉM NÃO PODE FICAR PUXANDO BRIGAS À TOA.

MAS VOCÊ ELA POPULAR E DONA DA LUA!
SE EU FOSSE PALECIDO...
CEBOLINHA, EU VEJO MUITO DE MIM EM VOCÊ.
MAS MEUS PLANOS NÃO ANDAM TÃO INFALÍVEIS.
EU TÔ PALECENDO O PAI, TENTANDO UM MONTE DE COISA PLA VER O QUE DÁ CELTO.
CEBOLINHA! O QUE É ISSO? AS PALAVRAS MACHUCAM!
CEBOLA, DIZ ALGUMA COISA!
FILHO, VOCÊ É CABEÇA-DURA COMO EU E PERSISTENTE COMO SEU PAI.
POR ISSO ESTOU FALANDO COM VOCÊ, PARA QUE NÃO COMETA OS MESMOS ERROS QUE NÓS COMETEMOS.
VOCÊ NÃO PRECISA SER POPULAR. VOCÊ TEM UMA FAMÍLIA E AMIGOS QUE TE AMAM.
SEM MAIS BRIGAS. E PEÇA DESCULPAS AO SEU PAI.
PAI... EU NÃO FALEI POR MAL.
EU SEI, FILHÃO. BOA NOITE. VAI DORMIR.

DE UÍNER TEIQUES ELOL!

ESCOLA
1/2 + 3/6 = ?
O CEBOLINHA AGORA VAI LER O TEXTO PARA A TURMA.
HA!HA!
HA!HA!
HA!HA!HA!
HA!HA!
HA!HA!HA!HA!
AAAAAAH!

EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ENTREGOU AS RECEITAS QUE ESCREVI COMO O TRABALHO DO TONHÃO!
OS PROFESSORES RECONHECERAM A MINHA LETRA. EU PASSEI A MAIOR VERGONHA E QUASE FUI PRA DIRETORIA!
...
TÁ BOM.
EU NÃO FAÇO DE NOVO. MAS VOCÊS TÊM QUE ENTENDER...
...QUE NÃO TIVE ESCOLHA!
CLALO, NÃO É COMO SE FOSSE UM GUELEIRO FLACO E PEQUENO CONTLA UM GIGANTE.
EI, VOCÊ É FRACO E PEQUENO!
MAS É UMA BATALHA DIFÍCIL.
MÔNICA, ME EMPLESTA O SANSÃO. JUNTOS, VENCELEMOS O TONHÃO.
QUER QUE A MÔNICA ENTRE NUMA BRIGA?
BAIXA A BOLA, MILENA. VOCÊ FOI A ÚLTIMA A ENTLAR NA TULMA.
E DAÍ?
ELA ESTÁ CERTA! VINGANÇA NÃO VAI RESOLVER O PROBLEMA.

SABIA! VOCÊ NÃO TEM MAIS TEMPO PROS VELHOS AMIGOS, NÉ?
O QUÊ? SEUS PLANOS SEMPRE DÃO ERRADO.
OLHA O CASCÃO! A MÃO DELE CONTINUA MACHUCADA.
TEMOS QUE PENSAR EM OUTRA FORMA DE LIDAR COM ISSO.
VOCÊ NEM TAVA LÁ.
O QUE VAI GANHAR BRIGANDO COM O TONHÃO DE NOVO?
SAI DESSA, CARECA.
É UM ACELTO DE CONTAS! QUELO FAZER ELE PAGAR.
SÃO ANOS DE MULOS NA CALA E DE LEPUTAÇÃO MANCHADA.
É UMA GUELA!
SER LEI DA LUA ESTÁ NO MEU SANGUE! É O MEU DILEITO! ESSA ELA PLA SER A MINHA LUA! A MINHA TULMA! MAS TODO MUNDO AQUI SÓ GOSTA DA DENTUÇA!
PALECE QUE...
...AMIZADES NÃO DULAM PLA SEMPLE MESMO!
...
AH!
QUÊ?!
SE A GENTE NÃO FAZ O QUE VOCÊ QUER, SE VIRA CONTRA A GENTE?
CRESCE, GAROTO!
VAMOS EMBORA.

VAMOS, CASCÃO.
CASCÃO?
VAI EMBOLA TAMBÉM?
NÃO ESQUECE O SEU CHULÉ, FEDOLENTO!
EU, EU...
...NÃO PLECISO DE VOCÊS

PAI, POR QUE EU NÃO SOU COMO A MÃE?
COMO ASSIM, FILHO?
A MÃE É UMA *VENCEDOLA*.
FOLTE.
CLARO. SUA MÃE É UMA MULHER BATALHADORA. É A NOSSA HEROÍNA.
MAS VOCÊ É O NOSSO CAMPEÃO TAMBÉM.
MAS EU SÓ *PELCO*.
E EU SOU MENINO.
EU NÃO DEVELIA SER FOLTE?
...
PLANO NOVOS AMIGOS
UMA VEZ, LI NA *TLASEIRA* DE UM CAMINHAO:
A *DELOTA* É APENAS UM *DEGLAU* *PALA* A *VITÓLIA*

BAIRRO DAS PITANGUEIRAS
AQUI ESTÁ SEU LANCHE DA TARDE, PENHA!
UM SANDUÍCHE DE PATÊ DE FRANGO QUEIJO *BRIE*, MANJERICÃO E TOMATES FRESCOS.
AGNES. ONDE ESTÁ O ERRO?
CASCA. EU COMO CASCA DE PÃO?
FALHA GRRAVÍSSIMA.
Ô, PENHA, NÃO SEJA TÃO *LANCOLOSA!*
VOCÊ ESTÁ MEIO DISTANTE DA SUA RUA. O QUE QUER AQUI?
OLÁ, ESSA, NÃO POSSO VIR *LELEMBLAR* O DIA QUE TOMAMOS *SOLVETE?*
VOCÊ ATÉ *SEGULOU* NA MINHA MÃO.
OK, PODE PARRAR COM ESSE PAPO.
DESEMBUCHA.
QUELO FAZER UMA ALIANÇA

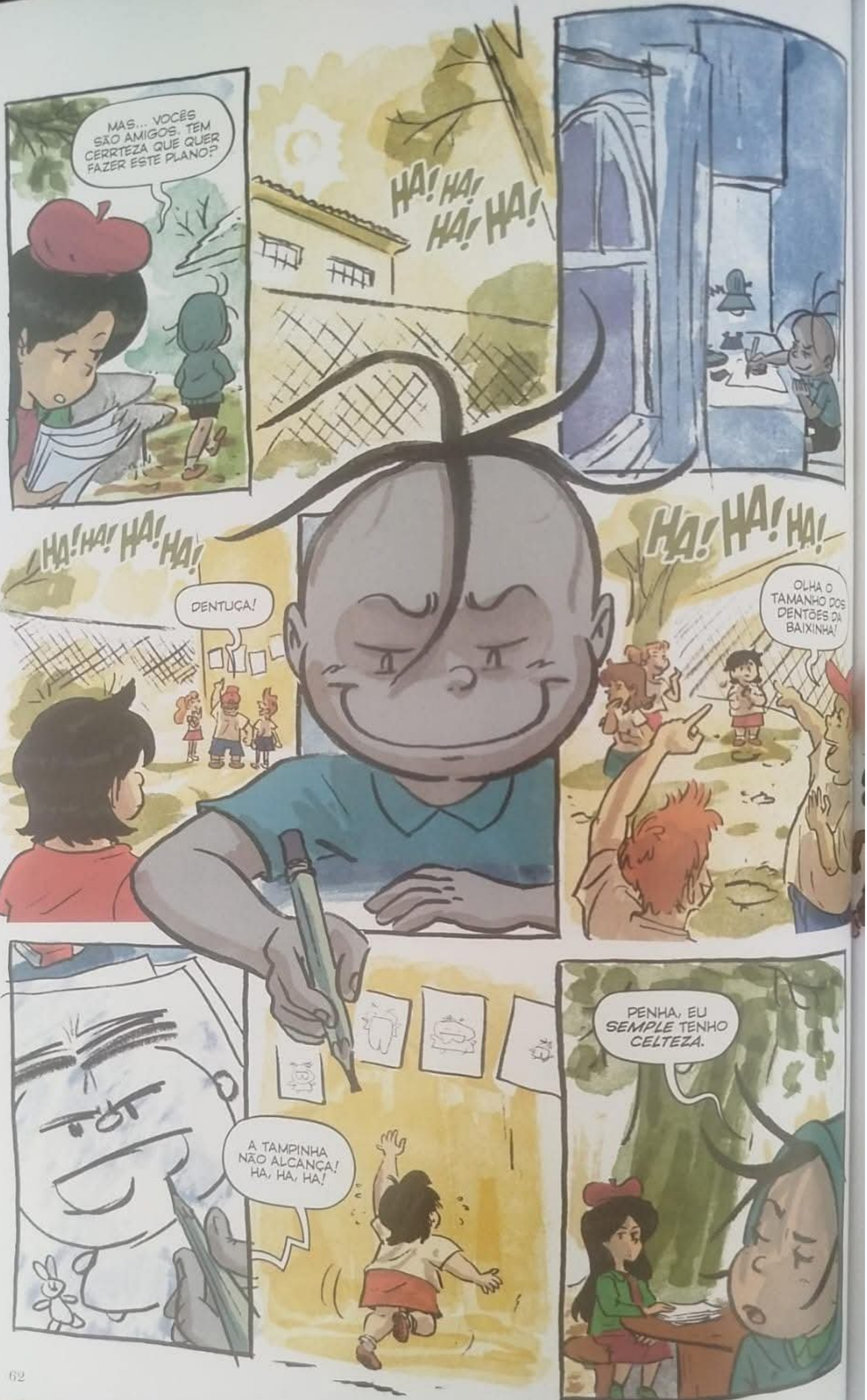
TEM APANHADO MUITO DO TONHÃO, NÉ? HU, HU, HU.
EU NÃO FAÇO NADA SEM GANHAR ALGO EM TRROCA.
QUERRO QUE RESGATE A MINHA BOINA. ELA TEM UM GRRANDE VALOR... EMOCIONAL.
SE VOCÊ CUMPRIR, TEMOS UMA ALIANÇA.
LOURENÇO, UM MENINO BEM DESAGRADÁVEL, E SEUS AMIGOS PEGARRAM DE MIM, OUTRO DIA.
ELE É UM *BULLY*. E DISSO, VOCÊ ENTENDE.
VAI TIRRAR DE LETRA. OU MELHOR, TROCAR DE LETRA. HA, HA, HA!
SOFIA, VOCÊ ESTÁ PRRECISANDO DE UM EXERCÍCIO. MOSTRE O CAMINHO PRRA ELE.
VOCÊ *PALECE* UMA MENINA MUITO INTELIGENTE.
ME CONTA MAIS *SOBLE* ESSE *CALA*, SOFIA?
LOURENÇO FAZ SEMPRE O QUE QUER.
PORQUE PODE.
O PAI PROTEGE ELE. A FAMÍLIA TEM VÁRIOS SUPERMERCADOS.

ELE PASSA O DIA TODO COM UNS GAROTOS EM PISTAS DE SKATE.
BOA TALDE, LAPAZES!
GOSTALIA DE FALAR COM O LOULENÇO.
VENHO COM UMA MISSÃO!
AQUI NÃO É CRECHE.
E EU NÃO FALO COM PIRRALHOS. SE MANDA!
PALECE QUE VOCÊS... ENCONTLALAM A BOINA DA MINHA AMIGA.
ESTOU AQUI PLA LECUPELAR PLA ELA.
BOINA?
MAS ESTAMOS NOS DIVERTINDO COM ELA...
E VOCÊ NÃO QUER TIRAR ELA DO MEU AMIGO AQUI, NÉ?
EU NÃO QUELO TILAR DE NINGUÉM.
PODEMOS LESOLVER ISSO DE FOLMA AMIGÁVEL.
...
CARA, NÃO VOU PERDER MAIS TEMPO COM UM BAIXINHO QUE FALA ERRADO.
TENTA PEGAR A BOINA DELE, OU SOME DAQUI!
NÃO POSSO IR EMBOLA ATÉ DEVOLVELEM.

VAMOS VER SE VOCÊ QUER MESMO!
SE VOCÊ DESCER A PISTA, EU DEVOLVO.
QUÊ?!
EU NÃO TROUXE O MEU SKATE.
USA O MEU.
NEM O CAPACETE.
EU TE EMPRESTO.
MAIS ALGUMA COISA?
...
VAI LÁ, CARA.
OU TÁ COM MEDO?

HA! HA! HA! HA! HA!
AI! AI! AI! AI!
MACHUCOU?
POU
QUE FOI? VAI CHORAR BEBÊ?
TEMOS UM ACOLDO.
HA, HA! GOSTEI DE VOCÊ.

PENHA, ENTLEGA ESPECIAL.
AH! OUI! AGORRA, SIM! TUDO ESTÁ PERRFEITO!
AGOLA, VAMOS AOS PLANOS.
ESTÁ TUDO PLONTO. VOCE SÓ PLECISA SEGUIR AS INSTLUÇÕES
INTERRESSANTE...
A MENINA MAIS FORRTE DO MUNDO...
DESDE QUE CHEGOU NA ESCOLA, TODO MUNDO SEMPRE ACABA VIRRANDO AMIGO DELA.
MUITO IRRITANTE.


MAS... VOCÊS SÃO AMIGOS. TEM CERRTEZA QUE QUER FAZER ESTE PLANO?
HA! HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!
DENTUÇA!
HA! HA! HA!
OLHA O TAMANHO DOS DENTÕES DA BAIXINHA!
A TAMPINHA NÃO ALCANÇA! HA, HA, HA!
PENHA, EU *SEMPLE* TENHO *CELTEZA*.

OLHA! ELA TÁ FICANDO BRAVA!
CEBOLINHA...
Dentuça!
Ai!
TERRA
ELES VÃO SABER O QUÃO *TELÍVEL* A MÔNICA É QUANDO ESTÁ *FÚLIOSA!*
CUIDADO! ELA É MUITO LOUCA!
HA, HA, HA! BRUTAMONTES!
AMIGA!
EU NÃO QUERIA...
O QUE ACONTECEU?!
A DIRETORA VAI FALAR COM VOCÊ JÁ, MÔNICA.
HI, HI, HI.
E NÃO É QUE UM PLANO DO CEBOLINHA DEU CERRTO?

SE ELES TIVELEM MEDO DA MÔNICA, NINGUÉM VAI QUELER SER AMIGO DELA.
E ELA NÃO VAI MAIS SER A DONA DA LUA.
TÃO FALANDO QUE ELA BATEU MESMO NO MENINO! QUE BABADO, HEIN!
SHIIII!
ADOLEI FAZER NEGÓCIOS COM VOCÊ, PENHA.
EU DIRRIA "SEMPRRE ÀS ORRDENS", MAS NÃO ESTOU.
NÃO ME PROCURRE MAIS.
SEGURRA DIRREITO ESSE GUARDA-CHUVA, GURRIA!
NÃO FAZEM NADA DIRREITO MESMO!
PLANO DE DOMINAÇÃO DO BAILO DO LIMOEILO: PALTE UM CONCLUÍDA.
AGOLA, A PALTE DOIS...
OI, AGNES! OBLIGADO POR ME ENCONTLAR.
QUELO OFELECER O MEU OMBLO AMIGO, JÁ QUE A PENHA TLATA VOCÊS TÃO MAL.
GALOTAS TÃO INTELIGENTES MELECEM MAIS.

"SER MAIS VALORRIZADAS"? O QUE QUERREM DIZER COM ISSO?
ESPERREM!
UMA COMPETIDOLA A MENOS NA COLIDA PELO TLONO.
E PLA FECHAR COM CHAVE DE OULO... O PLANO DOS BOATOS!
VOCE SABIA QUE O TONHÃO TEM SARNA?
UM PLANO SILENCIOSO E PELFEITO.
OLHA ELE SE COÇANDO! QUE NOJO!
HA! HA!
NEM VEM! NÃO CHEGA PERTO!
HA! HA! HA!
NINGUÉM MAIS VAI TE LESPEITAR, TONHÃO!

SEM VOCÊS PLA ATLAPALHALEM MEU CAMINHO...
FINALMENTE, LEI DA LUA!
EM BLEVE, DONO DO BAILO DO LIMOEILO!
AGOLA NINGUÉM VAI SE ATLEVER A LIR DE MIM!
MEUS PLANOS NUNCA DELAM TÃO CELTO! POR ISSO, POR QUE NÃO...
...O MUNDO INTEILO?

É *HOLA* DE COMEÇAR MEU *LEINADO*!
VIELAM PLA MINHA *COLOAÇÃO*?
CAI FORA! VOCÊ PASSOU MUITO DOS LIMITES, CARA!
TÁ COM INVEJA QUE MEUS PLANOS *DELAM CELTO* QUANDO VOCÊ NÃO *PALTICIPOU*?
QUAL É O SEU PLOBLEMA, CEBOLINHA?
SÓ PORQUE NÃO AJUDEI VOCÊ A SE VINGAR DO TONHÃO?

* NA *GRAPHIC MSP TURMA DA MÔNICA –*

CLARO, EU ENTENDO.
OBRIGADO POR LIGAR, LUÍSA. VAMOS CONVERSAR COM ELE.
EU SINTO MUITO.
O CEBOLINHA BRIGOU COM A TURMA.
UÉ, QUE ESTRANHO.
PRIMEIRO, AS BRIGAS NA ESCOLA, E AGORA ISSO.
O QUE ESTAMOS DEIXANDO ESCAPAR?
EU ESTAVA NA ESCOLA E NÃO PERCEBI NADA...
ELE É UM MENINO TÃO DOCE. O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUEM EU QUERO ENGANAR? ELE É CABEÇA QUENTE COMO EU.
E, SE CONTINUAR ASSIM, QUEM O NOSSO FILHO VAI SER?
PRECISAMOS CONVERSAR COM ELE, NOS CONECTAR COM ELE.
QUANDO EU TINHA A IDADE DELE, DESOBEDECI MEUS PAIS.
CRIEI UMA CONFUSÃO.
SEMPRE ERA MINHA MÃE QUE DAVA A BRONCA, MAS DAQUELA VEZ, ELA SÓ DISSE: "O SEU PAI VAI RESOLVER".
E, QUANDO CHEGOU A HORA, ELE NÃO DISSE NADA. FICOU DISTANTE.
MAS EU PUDE SENTIR A DECEPÇÃO.
AMOR, NÓS BRINCAMOS COM ELE, DAMOS TUDO QUE PODEMOS...
EU QUERO FAZER MAIS. CONVERSAR, ENTENDER. MAS NÃO SEI SER MELHOR DO QUE ISSO.
NÓS TAMBÉM ERRAMOS. TALVEZ A TERAPIA SEJA UMA BOA IDEIA...
TEMOS QUE DAR O EXEMPLO.

AGOLA, COMO DONO DA LUA, SELÁ UMA NOVA ELA NA ESCOLA!
MUITO BOM DIA, CALOS COLEGAS!
FALA AÍ, TROCA-LETRA!
...
HA! HA! HA!
CEBOLINHA, O ROBERTINHO TEVE UMA IDEIA GENIAL!
UM TORNEIO DE CARTINHAS! VAI TRAZER MUITOS INSCRITOS PRO CLUBE.
CARTINHAS
ESTE É O PLANO! SACA SÓ.
...
DEPENDENDO DE QUANTOS VIEREM, PODEMOS AUMENTAR OU DIMINUIR AS CHAVES E--
QUÊ?!
NÃO!

PEGA ESSA POLCALIA!
ACHO QUE EU PLECISO LEFLESCAR SUA MEMÓLIA.
SOU EU QUE FAÇO OS PLANOS POR AQUI.
EU SOU O LÍDER!
SEU IDIOTA!
UFF!
SABE, QUANDO CHEGUEI AQUI NO BAIRRO, EU ERA BEM SOZINHO.
VOCÊ FOI MEU PRIMEIRO AMIGO.
VAMOS NESSA. DEIXA ESSE CARA PRA LÁ.

PÁSSARO.
APOSTO QUE EU CONSIGO ACERTAR ELE.
PENSA RÁPIDO!
BURPP
BURPP
BUURRPP
HA! HA!
HA, HA...

E AÍ, SEU SALNENTO? JÁ PASSOU SUA COCEILA?
FOI VOCÊ?!
ESCUTA AQUI, SEU TLOGLODITA!
ESTA É A MINHA LUA!
NAO QUELO VER SUA CALA FEIA AQUI.
DÁ O FOLA!
...
...
SÓ ISSO?
EI, ELE PRECISA APRENDER.
VAI, BATE NELE. QUEBRA ESSE CARA.
!

ELE É UM PROUXO!
OS PAIS DELE TRABALHAM PRO MEU PAI.
DÁ UM SOCÃO NELE, ASSIM!
EU NÃO... NÃO QUELO SER ASSIM.
PALA!
EU NÃO QUELO SER COMO VOCÊ!
COMO É QUE É?
TÁ COM PENA?
PENSEI QUE ELE TE INCOMODAVA.
MAS SE QUER SER UM COVARDE...
...VOCÊ E O SEU NOVO AMIGO VÃO APANHAR!
PORQUE VOCÊS DOIS SÃO UNS INÚTEIS.

PRA MIM, CHEGA!
SE ENCOSTAR EM MIM, OS DOIS VÃO PRA RUA.
VOCÊ TEM QUE APRENDER A ME RESPEITAR!
POU
AH!
JÁ VOU AVISANDO...
...QUEM CHORAR VAI APANHAR MAIS.
AI!
TOMA ESSA!
PARA!
AI!
QUE FOI? ACHEI QUE VOCÊ ERA DURÃO.
UFF!
PIRRALHO!

NINGUÉM BRIGA NA MINHA RUA!
AI!
HUNF!
NÃO É SÓ QUEM VENCE.
NÃO É SÓ QUEM É POPULAR.
NÃO É QUEM SÓ FAZ TUDO O QUE QUER.
ISSO É SER LEI DA LUA?!
EU VOU FALAR PRO MEU PAI!
ELE VAI ACABAR COM VOCÊS!
MÔNICA, EU--
...
...

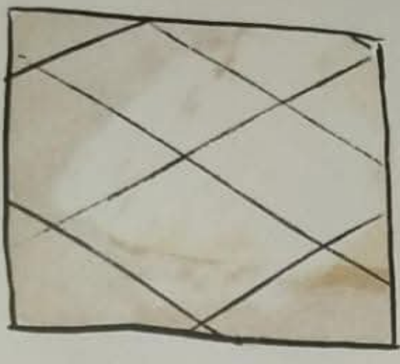
AGORA, UMA PEÇA DE TEATRO QUE OS ALUNOS PREPARARAM.
PFFF!
...
ERA MAIS UM DIA TRANQUILO NO BAIRRO DO LIMOEIRO.
ATÉ QUE, DE REPENTE...
...UM TREMOR PERTURBA A PAZ DA VIZINHANÇA!
SERÁ QUE... NÃO! MAS NÃO PODE SER!
UMA LAGARTIXA GIGANTE INVADIU A CIDADE E ESTÁ CAMINHANDO POR NOSSAS CABEÇAS!
HA! HA! HA!
GLAW!
QUEM PODERÁ NOS DEFENDER?!

VEJA! SÃO ELES! OS PROTETORES DO BAIRRO DO LIMOEIRO! A DUPLA DINÂMICA: OS COELHOS GÊMEOS!
HA! HA! HA! HA!
SERÁ QUE ELES PODEM CONTER O PODER DESCOMUNAL DO MONSTRO?
QUE FOFOS! OLHA SÓ AS ORELHINHAS, SANSÃO!
NOSSO HERÓI FOI ATINGIDO POR UM PRÉDIO!
TOING
NÃO ERA PRA JOGAR COM FORÇA MESMO!
HE, HE. FOI MAL. É QUE *ESCOLEGOU.*
NOSSOS HERÓIS SE PREPARAM PARA UM ATAQUE EM EQUIPE!
HUNF!
GENTE, FOI MAL! EU JÁ PEDI DESCULPA!
NUNCA!
TOMA ESSA!
AI!
AI!
AI!
HA! HA! HA!
E, MAIS UMA VEZ, OS COELHOS GÊMEOS SALVAM O DIA!
UMA SALVA DE PALMAS, PESSOAL!
COELHOS GÊMEOS!
COELHOS GÊMEOS!

MÃE, EU TÔ TÃO *BLAVO*. POR QUE...
...QUANDO UMA COISA *QUEBLA*, ELA NUNCA MAIS VOLTA A SER COMO *ELA* ANTES?
É ASSIM QUE A VIDA FUNCIONA. MAS NÃO TEM QUE SER RUIM SEMPRE.
DEPENDE DE NÓS CONSERTAR E COLOCAR CARINHO, DANDO SENTIDO NOVAMENTE.
MAS EU *ESTLAGUEI* TUDO. NÃO *ACLEDITALAM* NAS DESCULPAS QUE PEDI.
NÃO SEI COMO CONVENCER ELES A ME *PELDOAR*.
NÃO É ASSIM QUE VAI TRAZER ELES DE VOLTA. ISSO LEVA TEMPO.
VOCÊ PRECISA RESPEITAR O ESPAÇO DELES. MOSTRAR, DE VERDADE, QUE QUER MUDAR AS COISAS.
COMETI UM ERRO QUANDO TINHA A SUA IDADE, FILHO. EU QUERIA MUITO VENCER A GINCANA, MAS MINHAS AMIGAS SÓ ESTAVAM SE DIVERTINDO.
...
A MINHA COMPETITIVIDADE FALOU TÃO ALTO, QUE EU SÓ PENSAVA EM GANHAR.
VENCI A GINCANA, MAS PERDI ALGO BEM MAIS VALIOSO.
FIQUEI FURIOSA. EU JOGUEI MINHA BONECA COM TANTA FORÇA, QUE ELA FICOU PRESA LÁ NO TETO DO GINÁSIO.
VOCÊS NÃO *CONVELSALAM*?
NÃO. E, SE EU TIVESSE FALADO COM SINCERIDADE, TALVEZ ESSE ELO DE AMIZADE EXISTISSE.
NÃO DEIXE QUE SEUS ERROS DEFINAM QUEM VOCÊ VAI SER.
FAÇA UM PLANO. NÃO PERCA ESSE ELO, FILHO.

PLANO
NOVOS
AMIGOS
PLANO
AMIGOS
DE
NOVO
S
DESCULPE, GAROTO, MAS O ROBERTINHO NÃO ESTÁ AQUI.
A FAMÍLA JÁ PEGOU A ESTRADA. SÓ ESTAMOS FINALIZANDO A MUDANÇA.
...

Para
Cebolinha



Esta carta é um passo.
Para nos conhecermos melhor.

Filho, sinto que tem uma distância crescendo
dentro desse silêncio que nos segura.

Tem tantos momentos em que poderíamos ter conversado mais.
Eu evitei falar por medo que visse minhas fraquezas.

Mas ver você passar por dificuldades sem conseguir
te ajudar é muito pior.

Quero que você não guarde rancores ou busque vinganças.
Seus elos estão ao seu redor para te dar forças e te fazer
seguir em frente.

Você pode e deve sempre contar comigo e sua mãe.
Converse com a gente. Peça ajuda.

Por mais que eu sinta vergonha de dizer que não tenho
todas as respostas, descobriremos juntos.

Escute tudo que está
sendo dito dentro de você
quando fecha os olhos.

Abra seu coração.

Para seguir em frente,
é preciso primeiro
voltar atrás.
Deixe ir.

Com amor,
do seu pai e amigo.

VOCÊ ESTÁ LINDA, MEU AMOR!
RAFAELA.
MARIA!
DEIXA EU REUNIR A TURMA TODA. TEMOS MUITA COISA PARA CONVERSAR.
BOM QUE VOCÊ VEIO
ESTOU FELIZ DE ESTAR AQUI.
E QUANDO PEGAMOS AS ROUPAS DA SUA MÃE, LEMBRA?
E VOCÊ RASGOU O VESTIDO NA IDA PARA A ESCOLA?
ENCONTRO DA TURMA 4B
HA! HA! HA!
HA! HA!
OS PAIS DE QUASE TODOS NOSSOS AMIGOS DA RUA ESTUDARAM AQUI, NÉ?
ATÉ ALGUNS PROFESSORES FORAM ALUNOS.
É UM CICLO. HA! HA!
E AÍ, QUAL DE NÓS SERÁ QUE VAI VOLTAR PRA CÁ?
OLHA LÁ...
OI, EU...

SEI QUE NÃO QUELEM FALAR COMIGO.
TULMA, MINHA CABEÇA ESTAVA BAGUNÇADA.
E EU DEIXEI ESSES SENTIMENTOS MANDALEM EM MIM.
FUI UM AMIGO LUIM.
E ACONTECEU O QUE EU NÃO PODELIA IMAGINAR QUE ELA POSSÍVEL...
...AFASTEI TODOS MEUS AMIGOS...
...E PELDI VOCÊS.
!
NEM SEI MAIS O QUE EU QUELO.
NÃO QUELO PLANO NENHUM.
SER LEI DA LUA NÃO É O QUE EU PENSEI.
EU ENTENDI TUDO ELADO.
SEI QUE VOCÊS PODEM NÃO ME PELDOAR.
MAS EU NÃO POSSO DEIXAR VOCÊS ILEM EMBOLA.
EU SEI QUE, SE FOLEM EMBOLA... NUNCA MAIS FALEI ELOS TÃO FOLTES.
NÃO SEI QUEM EU SELEI SEM VOCÊS.
LECONHEÇO MEUS EL--
EU LECO--
ELI...
FUUU

EU ERREI!
ESTOU MUITO ALEPENDIDO.
ARREPENDIDO. ME DESCULPEM.

ERRE?
ELE FALOU CERTO?
FICOU *PELFEITO*, NÉ?
PERFEITO.
ESTOU ME *ESFOLÇANDO* BEM MAIS NOS EXERCÍCIOS.
EU *LEFLETI* MUITO *SOBLE* O QUE FIZ.
E *SOBLE* COMO MAGOEI VOCÊS.
CADA UM.
E, *PLINCIPALMENTE*, A MÔNICA.
VOCÊ ME *PELDOA*?
PERDOA?
...
...
POR FAVOR, ME DEEM MAIS UMA CHANCE. VENHAM ATÉ O CLUBE COMIGO. EU *PLECISO MOSTLAR* UMA COISA...

DEMOLOU ALGUNS DIAS, MAS TELMINEI.
FIZ QUASE TODO O DESENHO. A MALINA ME AJUDOU NA PINTULA.
QUÊ?!
PERAÍ, É A GENTE?
SE NÃO FOSSE A AJUDA DELA, EU NUNCA TELIA CONSEGUIDO.
ENTÃO, ESSE É UM GESTO.
EU ACHO QUE ELE NÃO TÁ ZOANDO A GENTE DESTA VEZ...
OLHA LÁ! EU TÔ PARECENDO UM CRAQUE!
E FICOU A SUA CARA. HA, HA, HA!
AMIGOS DE NOVO?
QUELO VOLTAR PLA TULMA.
AMIGOS PRA SEMPRE.
MAS, SE VIRAR UM TIRANO DE NOVO, EU ENCHO VOCÊ DE COELHADAS.
É ASSIM QUE EU QUELO SER LEMBLADO NA HISTÓRIA DO BAILO DO LIMOEIRO...
HA! HA! HA!
...COMO MEMBLO DA TURMA DA MÔNICA.

MEUS ELOS

CEBOLINHA ERROS

EXTRAS

Para sua segunda *Graphic MSP* com o Cebolinha, Gustavo Borges resolveu ilustrar os extras. Então, com a palavra (e os traços), o autor.

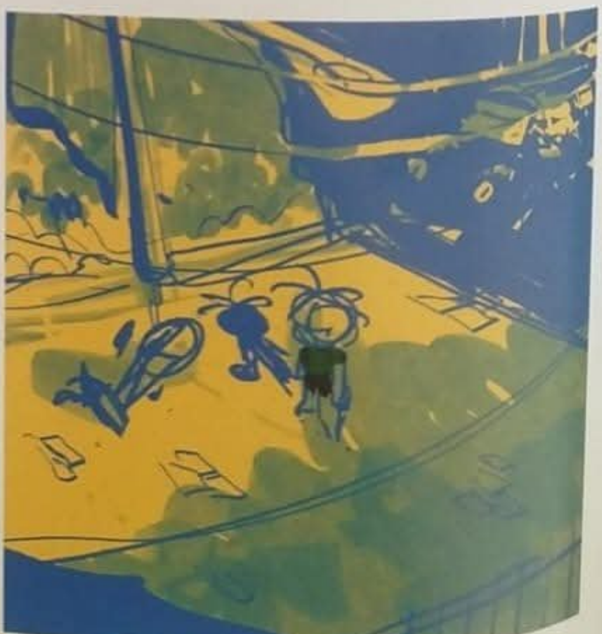
"A ideia de uma história com o Cebolinha passando de herói para 'vilão' surgiu em 2022. Mas demorei para trabalhá-la por achar que não seria aceita. Foi conversando com meus amigos Vitor Cafaggi (*Franjinha – Contato*), Rafael Calça e Jefferson Costa (*Jeremias – Pele, Alma* e *Estrela*), que ganhei confiança de propor esse roteiro mais ousado.

O objetivo nunca foi fazer essa transformação de forma gratuita. Afinal, o Cebolinha é um personagem muito complexo. Ele sempre faz tudo, e vai até a última consequência para ter o que quer.

Em *Recuperação*, seus traços de personalidade, como criatividade e determinação, são postos a prova por um motivo 'nobre'. Mesmo assim, ele mostra sinais de egoísmo e inveja em cenas com o Robertinho.

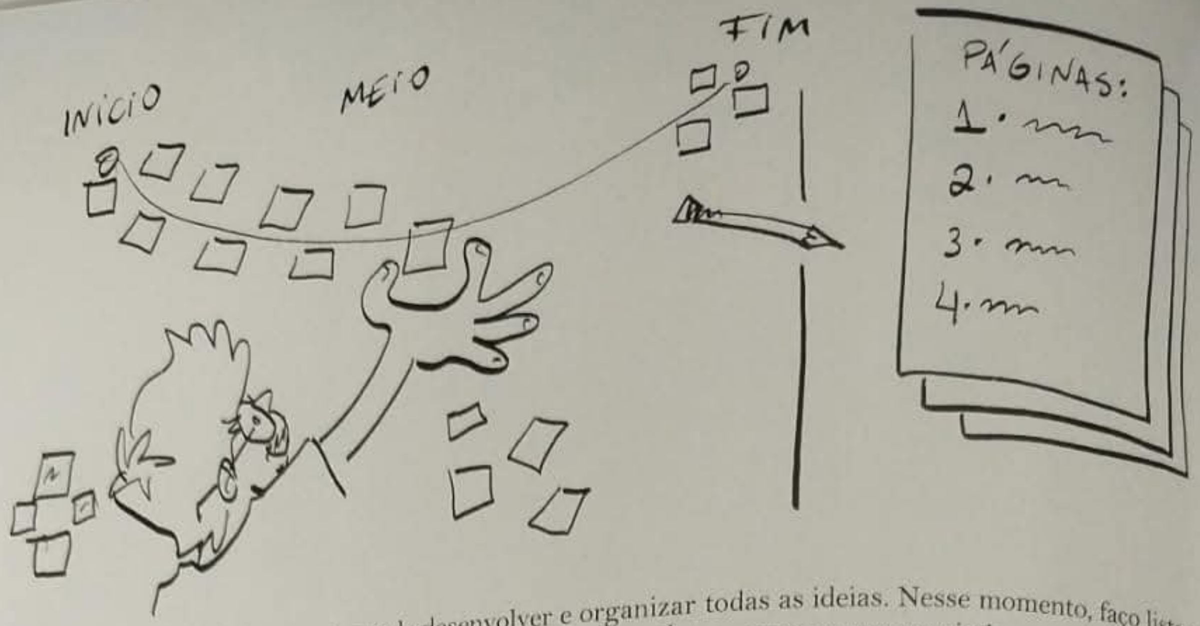
Na arte ao lado, tentei representar confiança, insegurança, imaginação e percepção da realidade, todos em conflito. Poder explorar uma história em que o Cebolinha tenha uma variação de emoções tão grande era um sonho. Mas também um desafio, porque daria para fazer 200 páginas, facilmente.

Essa é a beleza de um personagem como o Cebolinha. Sempre há novas camadas (sem trocadilho) escondidas para serem trabalhadas. Uma honra.



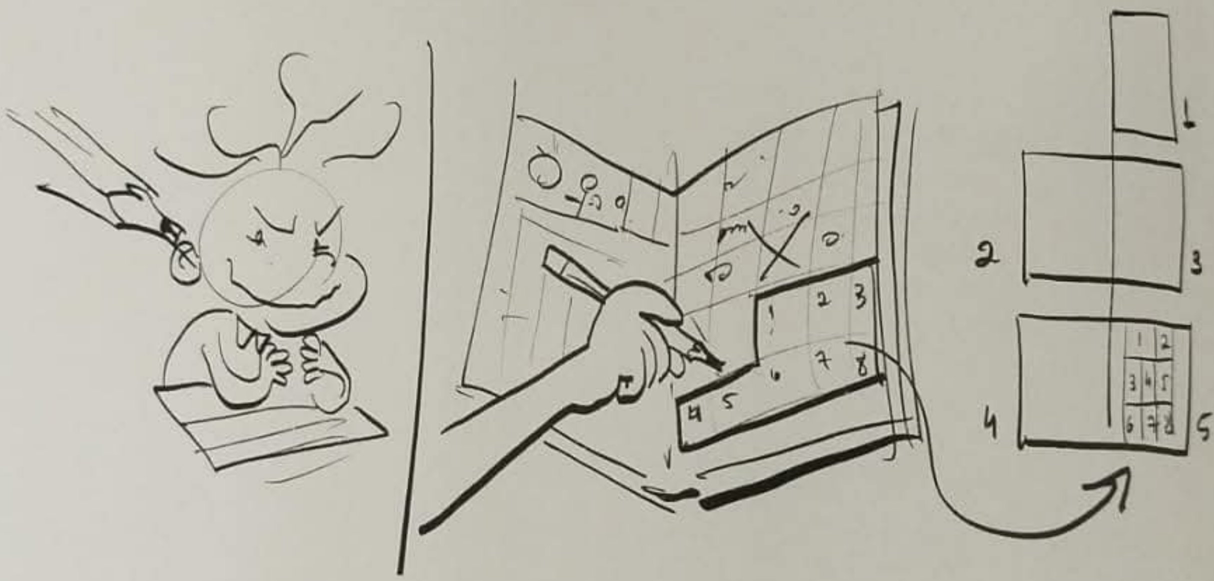
Esse é o rascunho que fiz no dia que tive a ideia inicial em 2022. No fim, essa cena entrou na história.

Antes de conversar com meu editor (e amigo) Sidney Gusman, escrevi brevemente sobre o que seria a trama. Na conversa, debatemos as preocupações e possibilidades de uma obra como esta.



Com a sinopse aprovada, era hora de desenvolver e organizar todas as ideias. Nesse momento, faço listas que depois são distribuídas como peças na linha do tempo da história. É um processo que me ajuda a encontrar o que está sobrando e ver o que vai em cada página.

Depois, é hora de escrever com desenhos, que é como trabalho. Com pequenos rascunhos em um caderno, vou testando como as cenas fluem, apenas focando na ideia e nos diálogos. Depois o que vai entrar na trama é organizado com números para encaixar na página.



Usando o caderno como referência, começo a desenhar as páginas no Procreate, em um iPad.

O *layout* das páginas é considerado de acordo com o espelho do livro, para evitar problemas com perda de boas viradas de página ou ritmo, demorando muito ou pouco em alguma cena.

Com todos os lápis prontos, fizemos mais uma reunião editorial para tirar dúvidas e pegar alterações com o desenho ainda em estágio inicial.

Mesmo conhecendo o Sidney há anos e já tendo trabalhado com ele em mais de uma oportunidade (também fiz uma HQ do livro *Memórias do Mauricio*), admito que estava bem nervoso.

Após essa etapa, enquanto eu fazia a arte-final dos personagens, a Marina Garcia aplicava neles a cor base, já selecionada de acordo com a paleta de cores do livro. Depois, realizei a pintura dos fundos e cenários. Apesar de utilizar somente recursos digitais para finalizar a obra, busquei usar técnicas orgânicas que remetessem à linguagem adotada na primeira *Graphic MSP* do Cebolinha.

Em seguida, o formato dos balões foi finalizado pelo letrista Deyvison Manes e, depois da edição final, *Erros* foi enviado pela MSP para a Panini, para impressão.

Desenho

Arte-final

Pintura

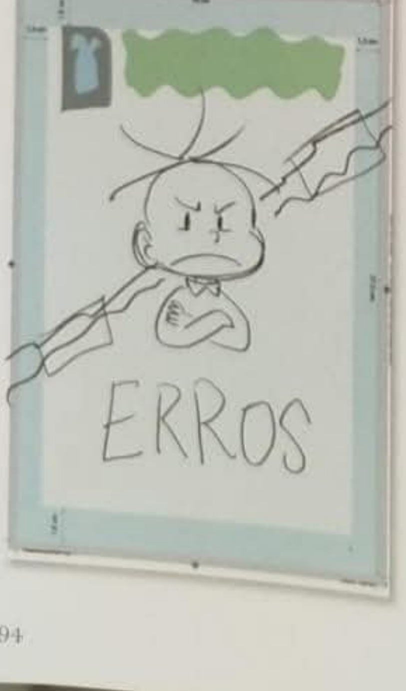
Página finalizada

No dia 27 de outubro de 2025, o Mauricio completou 90 anos. Para parabenizá-lo, fiz esta releitura de *The Runaway*, pintura de Norman Rockwell de 1958. É um presente e um agradecimento ao pai da Turminha, pela oportunidade de fazer parte dessa história tão linda.

Eu tenho o costume de fazer muitos *layouts* de capa. É uma das minhas etapas favoritas na produção. Sempre busco a síntese da ideia. Em alguns, tentei focar no indício de que o Cebolinha estaria aprontando algo, mas isso não explorava todos os sentidos do título *Erros*.

Foi quando cheguei na opção que usa a foto e o espaço rasgado, que transmite rapidamente a informação de uma ruptura com a turma e alcança todo o potencial da palavra. Inclusive pela brincadeira proposital de, na pronúncia do Cebolinha, ela virar elos!

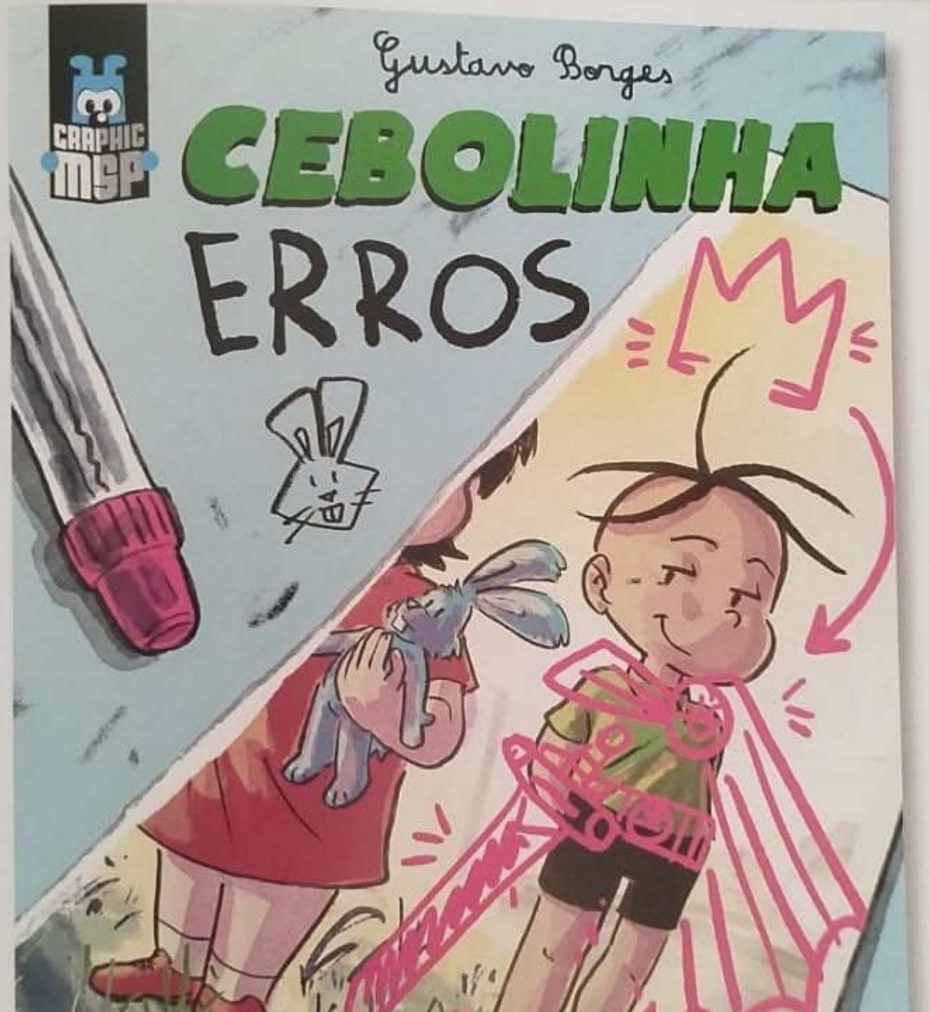
Como o Sidney também curtiu, foi só ajeitarmos coisas aqui e ali, até chegarmos à versão final."



CEBOLINHA
ERROS

GRAPHIC MSP
Gustavo Borges
CEBOLINHA
ERROS

GRAPHIC MSP
Gustavo Borges
CEBOLINHA
ERROS


GRAPHIC MSP
Gustavo Borges
CEBOLINHA
ERROS
PANINI COMICS

O Cebolinha de Mauricio de Sousa

Desde a sua primeira aparição, na história *Concurso de robustez canina!*, publicada na revista *Zaz Traz*, da Editora Continental, em março de 1960, ainda com um visual muito diferente e sem ter o nome citado, Cebolinha mostrava a que veio. O menino dos cabelos espetados já buscava se destacar. Isso ficou ainda mais evidenciado quando suas tiras passaram a ser publicadas na *Folha de S.Paulo*.

Em *Erros*, a megalomania do Cebolinha está a todo vapor. Não basta apenas se tornar o dono da rua; ele quer se sentir poderoso, forte, grandioso. Tanto que se imagina gigantesco andando pelo bairro do Limoeiro.

Só que ele já fez isso também nos gibis da *Turma da Mônica*. A primeira vez foi numa história em que o título só aparece na capa: *O maior galotinho que você já viu!* Ela abriu a 33ª edição de sua revista na Abril, em setembro de 1975. O troca-letras fica enorme depois que um superadubo inventado pelo Franjinha lhe cai em cima.

Em outubro do ano seguinte, a mania de grandeza voltou de um jeito mais ingênuo. Em *Cebolinha x Pedrão*, que saiu na edição 46 da Abril, ele usa um grande boneco de borracha inflável de si mesmo, feito por um tio, para (tentar) derrotar a turma da rua de baixo.

Mas a história em que o poder subiu à cabeça do personagem de forma mais marcante – e até assustadora – foi em *O Deus Cebola*, publicada em *Cebolinha 155*, da Abril, em novembro de 1985.

Na história, que foi pesquisada por Gustavo Borges para fazer *Erros*, Cebolinha, ao fugir da Mônica, cai numa escada que leva ao céu e acaba ganhando poderes extraordinários. Tem até a participação do diabo!

As coisas só retornam ao normal após a ajuda do Cascão e do Anjinho – veja na página ao lado.

QUE ENSLACADO! ESTA SUBIDA NÃO ESTÁ ME DEIXANDO CANSADO!
PELO CONTLÁLIO...
ESTOU ME SENTINDO MAIS FOLTE... MAIS INTELIGENTE...
...MAIS PODELOSO!
OI, MÔNICA! OLHANDO AS NUVENS?
NÃO! ESTOU OLHANDO O CEBOLINHA SUBIR POR UMA ESCADA INVISÍVEL!
AH, CLARO! UMA ESCADA INVISÍ...
UMA O QUÊ ?? REPETE, MÔNICA!
Ô ANJINHO! TÁ SURDO? EU FALEI ESCADA INVISÍVEL!
O CEBOLINHA ACHOU ELA SEM QUERER, BEM ALI NO MEIO DO AR E...
OH, NÃO!! ELE ACHOU A ESCADA DA ASCENSÃO ESPIRITUAL!
TENHO QUE IMPEDIR QUE ELE SUBA MAIS, ANTES QUE SEJA TARDE!
6

GLUP! ELE JÁ ESTÁ SE MODIFICANDO!
CEBOLINHA! AINDA BEM QUE EU TE ENCONTREI!
SUBA NAS MINHAS COSTAS QUE EU LEVO VOCÊ PRA BAIXO!
HÃ?
O QUÊ?? COMO OUSAS ME TOCAR, MÍSELO LACAIO?!
AH, AH, AH, AH, AH!
UUUFF!
ANJINHO!
CABLAM
CRÁS
QUE NEGÓCIO ESQUISITO É ESSE, ANJINHO?
DESDE QUANDO O CEBOLINHA LANÇA RAIOS?
E O QUE É ESCADA DA ASCENSÃO ESPIRITUAL?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É O SEGREDO MAIS BEM GUARDADO DO UNIVERSO!
7

UM MORTAL NÃO ESTÁ PREPARADO COMO NÓS, ANJOS, PRA RECEBER A SABEDORIA TOTAL E INFINITA!
ESSA SABEDORIA PODE PERTURBAR A MENTE DE UMA PESSOA COMUM!
POR ISSO, EM VEZ DE SE TORNAR BOM, ELE PODERÁ SE TORNAR MAU!
E, COM O PODER QUE ELE GANHA A CADA DEGRAU QUE SOBE, PODERÁ SE TRANSFORMAR NUM...
DEUS?
É ISSO QUE VOCÊ IA DIZER, ANJINHO?
OH, NÃO! TARDE DEMAIS!
CULVEM-SE, MÍSELOS INSETOS!
TLEMAM DIANTE DO DEUS CEBOLINHA!
CURVAR?! MÍSEROS INSETOS?!
VAMOS VER SE UM DEUS TAMBÉM TEM DOR DE CABEÇA...
NÃO, MÔNICA!
9

AQUI ESTÃO!
OPA!
CEBOLINHA, SEU DESASTRADO!
SE VOCÊ PERDER AS MINHAS BOLINHAS...
DEIXA QUE EU PEGO!
É TODO SEU, ANJINHO!
TUM
O QUÊ? COMO SE ATLEVE?
DESAFIAR...
...O PODELOSO...
...DEUS CEBOLINHAAAAAA
TUM
TÓIM
TUM
ZAP
!!
TUM
PEGUEI!
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
13

Foto: Caroline Sousa

Gustavo Borges nasceu em 1995, em Porto Alegre/RS. É um contador de histórias, quadrinista, ilustrador e *designer* gráfico. Começou produzindo a série de tiras para a internet *A entediante vida de Morte Crens*, que resultou na sua estreia no mercado editorial, em 2013, com um álbum independente.

No ano seguinte, com Giovane Mello, lançou *Edgar*, que ganhou o troféu HQ Mix de melhor publicação independente.

Em 2015, publicou *Pétalas*, que foi lançado pelas editoras Tambor e Marsupial em bancas e livrarias, respectivamente. A obra saiu também na França, Polônia, Estados Unidos e Portugal, além de ter sido indicada aos prêmios Eisner e Excellence in Graphic Literature Awards.

No ano de 2016, lançou – de forma independente – *A entediante família de Morte Crens* e participou do livro *Memórias do Mauricio* (Panini).

Desenhou *Escolhas* (escrito por Felipe Cagno) e *Até o fim* (com roteiro de Eric Peleias) em 2017. E ainda chegou ao mercado americano, pela Boom Studios.

A estreia no selo *Graphic MSP* veio em 2018, com *Cebolinha – Recuperação*. No ano seguinte, em parceria com Eric Peleias, iniciou, de forma independente, a série *CFA*, com *Como fazer amigos e enfrentar fantasmas*, que ganhou o HQ Mix e o Angelo Agostini de Publicação Infantil.

O sucesso gerou as continuações *Como fazer amigos e enfrentar alienígenas* (2021), *Como fazer amigos e enfrentar feiticeiros* (2022) e *Como fazer amigos e enfrentar vampiros* (2025). Este último saiu diretamente pela JBC, que republicou a série toda.

Ainda lançou *O entediante trabalho de Morte Crens* (2019) e *O entediante apocalipse de Morte Crens* (2023) e, em 2024, de novo com Eric Peleias, começou um selo de livros infantis ilustrados relacionados ao universo *CFA*, com *Olívia no mundo dividido*, ilustrado por Samanta Flôor.

Presença frequente em eventos pelo Brasil, ministra palestras, cursos e *workshops*. Suas histórias sempre refletem sobre o que nos faz humanos: o tempo e a imaginação.

Agradecimentos

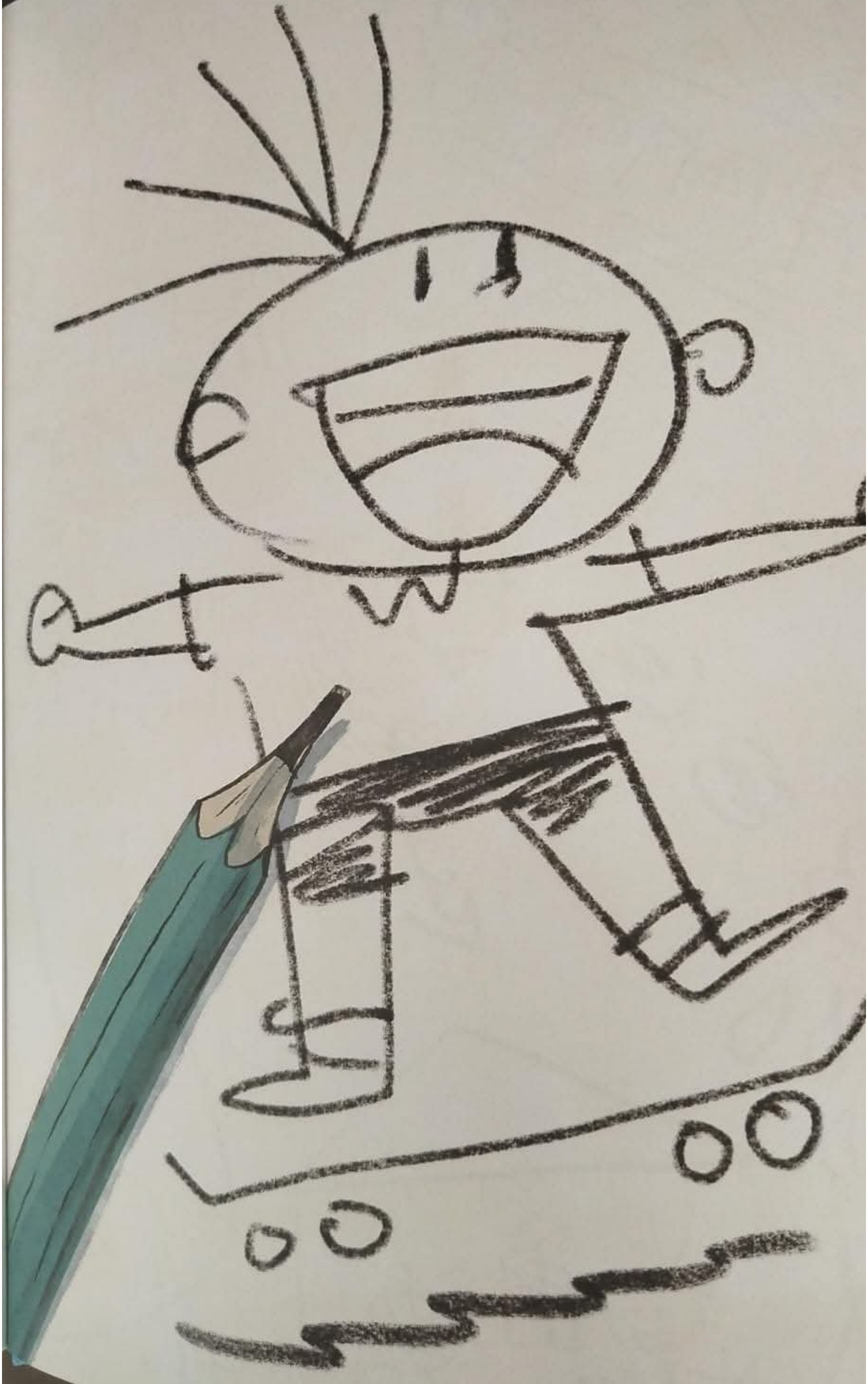
À Caroline, minha parceira de vida, pelo apoio e leveza do dia a dia.

Aos amigos Rafael Calça, Jefferson Costa e Vitor Cafaggi, pelas conversas motivadoras que me incentivaram a executar as ideias deste livro.

Ao Sidney, por editar a história com atenção e carinho.

Ao Mauricio, por criar um personagem tão lindo e cheio de camadas.

E aos meus pais, por nunca esconderem seus erros e me guiarem a ser quem sou hoje.



Após descobrir que sua mãe era a dona da rua na infância, Cebolinha acha que essa é uma herança a que tem direito. Mas para conseguir isso, ele vai magoar muito seus melhores amigos. Gustavo Borges retorna ao clássico personagem de Mauricio de Sousa, numa história que mostra que *Erros* sempre trazem consequências.

© MSP ESTÚDIOS - BRASIL / 2025

Cebolinha é um dos personagens mais interessantes da cultura brasileira. Com inteligência acima da média e criatividade que beira o genial, ele é um idealista, que procura aprender com os próprios erros. E não são poucos.

Seus planos infalíveis quase nunca funcionam e, ainda assim, o menino que só tem cinco fios de cabelo sempre volta de cabeça erguida, coração inteiro, pronto para recomeçar. É a personificação da persistência: cai, tropeça, falha, mas insiste, continua acreditando.

Com tantas camadas, Cebolinha poderia até ter virado um grande vilão, desses que guardam rancor das próprias derrotas. Mas é salvo por algo mais forte que sua ambição: seu bom coração e os amigos. Afinal, ele troca as letras, não fala bem, mas seus amigos... não troca por ninguém.

Tenho tentado ensinar ao meu filho que a verdadeira comparação deve ser com quem fomos ontem, nunca com os outros. Que errar faz parte, mas que vale aprender, cair com graça, levantar com mais sabedoria e celebrar nossa evolução. E, nesta história, Cebolinha evolui.

E o mesmo vale para o Gustavo Borges.

Tenho o privilégio de ser amigo dele há muito tempo e de juntos termos desenvolvido várias histórias e personagens, como a série *Como fazer amigos*. Ainda assim, ele segue me surpreendendo com sua sensibilidade, técnica e versatilidade narrativa. Esta *Graphic MSP* é, até agora, o ponto mais alto de uma carreira brilhante. Até que venha a próxima obra, claro.

Gustavo, assim como o Cebolinha, é um ótimo amigo. Ele já me apoiou diversas vezes, com generosidade e companheirismo sinceros. E também me incentiva e inspira a sempre me esforçar ao máximo, sonhar alto e tentar me divertir no processo.

Em *Cebolinha – Erros*, Gustavo Borges entrega uma visão emocionante de um menino que não é perfeito. E é exatamente isso que o torna tão verdadeiro.

Eric Peleias

Designer, quadrinista e, o mais importante, pai do Benjamin.

AMSHF002CD
ISBN 978-65-259-4219-3
9 786525 942193
Aconselhável para maiores de 14 anos

© MSP - BRASIL/2025